

الحرياء

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

(1) في صباح يوم مشمس بالغابة، كانت السلحفاة تختبئ داخل بيتها، وتراقب الغابة من بعيد.

(2) وفجأة رأت كائناً يشبه جذع شجرة بنياً يسير بحذر في البداية.

(3) ثم صعد الشجرة وتحول للون الأخضر.



(1)

الحرباء

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

(4) بعد ذلك نزل على الرمال وتحول للون الأصفر.

(5) ورأت عينيه تلفان في كل اتجاه.

(6) فرحت السلاحف كثيراً عندما رأت الصياد يحاول أن ينقض على هذا الكائن ويقول: لا أستطيع أن أمسك بالحرباء.

(2)



الحرياء

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

(7) ما أجمل ألوان الحرياء المتغيرة! تتغير ألوانها لتحمي نفسها، وأنا أختبئ لأحمي نفسي.

نجلاء عبد الجواد



(3)

أضف لعلوماتك

الحرباء

اسأل رضا يونس

نجلاء عبد الجواد

الحرباء (من الفارسية حربا^[2]؛ أو عربية، من معنى محاربة الشمس) (باللاتينية: Chamaeleonidae) حيوان بيوض من الزواحف، تتواجد في كل أنحاء العالم تقريبا، وتعيش في الشقوق.

الحرباء حيوان مفترس يستطيع تقريبا أن يأكل أي شيء يمكن أن يدخل في فمه الكثير من الحشرات والزواحف والقوارض الصغيرة. الحرباء يفضل شرب الماء الجاري، ولا يأكل النباتات إلا في حال أن الماء قل في جسمه ولم يجد مصدرا للماء. تصطاد الحرباء غذائها من الحشرات عن طريق إخراج لسانها بسرعة باتجاه الحشرة التي تريد اصطيادها، ثم تسحب بلسانها الحشرة التي التصقت به وتقرضها ثم تبتلعها. والحرباوات من الفقريات متغيرة الحرارة وأن التغيرات اللونية السريعة تعود إلى الخلايا الحاملة للألوان وهي حاملات الزائدين التي تحتوي على مزيج من ألوان الأصفر والبرتقالي أو الأحمر، وحاملات بلورات البيورين وهي على شكل بلورات البيورين العاكسة وحاملات الميلانين ذات اللون البني.^[3]

ملحوظة: هذه المعلومات للاطلاع فقط غير مطالب بها التلميذ



(4)

الحرباء

اسأل رضا يونس

نجلاء عبد الجواد

تغير الحرباء لونها ضمن عوامل عدة منها لون المحيط الخارجي والاضاءة (اتجاه أشعة الشمس). تعيش في الغابات المطيرة عموما، وهو حيوان انطوائي لا يحب العيش مع **حرابي** أخرى.

يعتبر الحرباء في بعض الأماكن حيوانا أليفا (لكن تصعب العناية به).
(5)

ملحوظة : هذه المعلومات للاطلاع فقط غير مطالب بها التلميذ



أضف معلوماتك

الحرباء

اسأل رضا يونس

نجلاء عبد الجواد

تغيير اللون

باستطاعة بعض أنواع الحرباء أن تغيّر لون جلدها. يتغيّر لون جلد الحرباء بحسب وضعها الفيزيائي والفسولوجي وليس لملائمة بيئتها كما يسود الاعتقاد^[4] للون دور في التواصل أيضا. تغيّر الحرباء لونها استجابة للتعرّض للضوء ودرجة حرارة المحيط بالإضافة إلى التعبير عن مزاجها إذ باستطاعة المشاعر ومحاولة جذب القرين أن تؤدي إلى تغيير لون جلد الحرباء في بعض الأحيان^{[5][6]} تحصل الحرباء على غذائها عن طريق الصيد بالمباغلة. فهي لا تتنقّل للحصول على فريستها بل تبقى ثابتة في مكانها وتساعد على ذلك قدرتها على التخفي والتشكيك للهجوم على فريستها بصورة فجئية. تسحب الحرباء الحشرة بلسانها الذي توجد بمقدّمته مادة لزجة تلتصق بها الفريسة التي تقرضها الحرباء مرّتين أو ثلاثا ثم تبتلعها.

ملحوظة : هذه المعلومات للاطلاع فقط غير مطالب بها التلميذ

(6)



الحرياء

اسأل رضا يونس
من اللغويات
نجلاء عبد الجواد

معناها	الكلمة
تشاهد ★	تراقب ★
يمشي ★	يسير ★
بعناية ★	بحذر ★
تساق ★	صعد ★
هاجم ★	انقض ★



الحرياء

اسأل رضا يونس
من اللغويات
نحلاء عبد الجواد

الكلمة	مضادها
مشمس	غائم
بعيد	قريب
حذر	اطمئنان
صعد	هبط - نزل



الحرياء

اسأل رضا يونس
من اللغويات
نحلاء عبد الجواد

المفرد	الجمع
الحرياء ★	الحرابي ★
كائن ★	كائنات ★
الغابة ★	الغابات - الغاب ★
اتجاه ★	اتجاهات ★



الحرباء

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد
عناصر القصة

الشخصيات

أحداث البداية

أحداث النهاية (الحل)

(10)



الحرباء

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

الشخصيات :

كل الشخصيات الموجودة بالقصة، وقد تكون تلك الشخصيات إنسان أو حيوان أو جماد... الخ

الزمان و المكان :

الزمان : قد يكون في الماضي أو الحاضر أو المستقبل أو عدة أزمنة (كآلة الزمن)
المكان : كل الأماكن التي تدور فيها القصة كالمدرسة، المنزل، الشارع... الخ

أحداث البداية :

الأحداث المحورية لبداية القصة، فليس شرطاً أن تكون في السطر الأول من القصة.

أحداث الوسط (المشكلة)

الأحداث التي تبرز المشكلة في القصة

أحداث النهاية (الحل)

وهي الأحداث المرتبطة بحل المشكلة سواء كان هذا الحل موجوداً في القصة أو يكون اقتراحاً من القارئ لحل المشكلة.



الحرباء

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد
تدريبات

س : متى كانت تختبئ السلحفاة داخل بيتها؟

ج : كانت السلحفاة تختبئ داخل بيتها في صباح يوم مشمس .

س : ماذا كانت تفعل السلحفاة وهي تختبئ داخل بيتها؟

ج : كانت تراقب الغابة من بعيد .

س : ماذا رأت السلحفاة؟

ج : رأت كائناً يشبه جذع شجرة بنياً

س : ماذا فعل هذا الكائن في البداية؟

ج : كان يسير بحذر

س : ماذا فعل هذا الكائن بعد ذلك؟

ج : صعد الشجرة وتحول للون البني، بعد ذلك نزل على الرمال وتحول للون الأصفر .

س : كيف تتحرك عينا هذا الكائن؟

ج : تتحرك في كل اتجاه .

س : لماذا فرحت السلحفاة؟

ج : لأنها رأت الصياد يحاول أن ينقض على هذا الكائن ويقول : لا أستطيع الإمساك بالحرباء .



الحرباء

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س : لماذا تتغير ألوان الحرباء؟

ج : تتغير ألوان الحرباء لتحمي نفسها.

س : كيف تحمي السلحفاة نفسها؟

ج : تحمي السلحفاة نفسها بالاختباء داخل قوقعتها

س : اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(13) في صباح يوم **شمس** بالغبابة، كانت تختبئ السلحفاة داخل بيتها.

(مطر - شمس - غائم)

وفجأة رأت كائناً يشبه جذع شجرة **بنياً** (بنياً - أبيض - أحمر)

ما أجمل ألوان **السلحفاة** المتغيرة! (السلحفاة - الحرباء - الهرة)

فرحت السلحفاة كثيراً عندما رأت **الصياد** يحاول أن ينقض على هذا الكائن

(الصياد - النمر - الأسد).



الحرباء

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد
تدريبات

صنف الكلمات الآتية في الجدول التالي :
(الغابة / السلحفاة / البداية / الشجرة / الأخضر / الصياد / الكائن
الإمساك / الحرباء / المتغيرة)

اللام القمرية	اللام الشمسية
السلحفاة الشجرة الصياد	الغابة البداية الأخضر الكائن الإمساك الحرباء المتغيرة



الحرياء

اسأل رضا يونس نجل عبد الجواد
تدريبات

صنف الكلمات الآتية في الجدول التالي :
(صباح / الغابة / نجوم / بعيد / السلحفاة / يسير / يقول)

مد بالألف	مد بالواو	مد بالياء
صباح	نجوم	بعيد
الغابة	يقول	يسير
السلحفاة		



الحرياء

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

استخرج من القصة أسلوب تعجب .

ما أجمل ألوان الحرياء المتغيرة !

س : أكمل بحرف جر مناسب : (عن - من - في - إلى - على)

★ ألعب كرة السلة **في** النادي .

★ نزلت **من** السيارة .

★ أذهب **إلى** المدرسة سيراً **على** الأقدام .

★ تنزهت **في** شوارع القرية .

★ ابتعد **عن** أصحاب السوء .



الحرياء

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س : أكمل بحرف عطف مناسب : (و - ثم - ف)

★ تناولت أنا **و** أخي طعام الإفطار .

★ ارتكبت خطأ في حق زميلي **ف** اعتذرت له .

★ ذهبت لزيارة جدتي في الصباح ، **ثم** عدت في المساء .



الحرياء

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

ماذا تعلمت من القصة :

الحرياء تغير لونها لتحمي نفسها .

الساحفة تحمي نفسها بالاختباء داخل قوقعتها .

الحرص والحذر .



١ فكر

نشاط فكر لماذا تلتون الجزاء، ثم لون:



يجيب عنه التلميذ

٢ اقرأ واكتشف

نشاط صل كل كلمة بمعناها:

قائمة المعاني

يَمْشِي

بِعِنَايَةٍ

هَاجَمَ

تُشَاهِدُ

تَسْلُقُ

وَقَفْتُ هُنْدُ نَزَالِبُ الطَّائِرِ وَهُوَ يَطِيرُ.

يَسِيرُ أَحْمَدُ كُلَّ يَوْمٍ لِلْمَدْرَسَةِ.

أَفْسِكُ الْبَيْضَةَ بِحَذَرٍ حَتَّى لَا تَنْكَبِرَ.

صَعَدَ غَامِرٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

انْقَضَى الطَّائِرُ عَلَى قَرِيْبَتِهِ.



اسأل رضا يونس **نجلاء عبد الجواد**

نشاط ١: التمييز بين الرسم بالكلمات.

نشاط ٢: استخدام سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

الأهداف:

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- ١ - في صَباحِ يَومٍ (مُشِير - مُظْلِم - غَالِم) كَانَتِ السُّلْحَفَاءُ تَحْتَبِي.
- ٢ - صَعَدَتِ الْجِرَبَاءُ الشَّجَرَةَ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى اللَّوْنِ (الأَحْمَر - الأَخْضَر - الأَزْرَق).
- ٣ - كَانَتِ السُّلْحَفَاءُ تُرَاقِبُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ؛ لِأَنَّهَا (تُحِبُّ الصِّيَادَ - تَخَافُ مِنَ الصِّيَادِ - تُحِبُّ حَيَوَانَاتِ الغَابَةِ).
- ٤ - تَحْمِي السُّلْحَفَاءُ نَفْسَهَا بِأَنْ **تختبئ في بيتها**
- ٥ - تَحْمِي الْجِرَبَاءُ نَفْسَهَا بِأَنْ **تغير لونها**

نشاط ج أعمل بوضع معاني الكلمات الملونة:

تَمَيِّزُ الحَيَوَانَاتُ بِصِفَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِتَحْمِي نَفْسَهَا؛ فَمِنْهَا مَنْ لَهُ أَرْجُلٌ طَوِيلَةٌ تُسَاعِدُهُ عَلَى التَّحَرُّكِ **السير** بِسُرْعَةٍ، وَمِنْهَا مَنْ لَهُ عَيْنَانِ كَبِيرَتَانِ كَي يَسْتَطِيعَ أَنْ يُشَاهِدَ **يراقب** الصِّيَادَ بِعَنَاقَةٍ **بحذر** قَبْلَ أَنْ يَهَاجِمَهُ **ينقض عليه**، وَمِنْهَا مَنْ يَتَسَلَّقُ **يصعد** إِلَى الشَّجَرِ الْعَالِي.



نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ واكتشف عناصر قصة الجرباء:

الزَّمان والمكان
الصُّباح .. الغابة

الشَّخصيات
السُّلْحَفَاءُ، الْجِرَبَاءُ، الصِّيَادُ

أحداث الوسط (المشكلة)
تُرَاقِبُ السُّلْحَفَاءُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.



أحداث البداية
تَلَاحِظُ السُّلْحَفَاءُ الْجِرَبَاءَ وَهِيَ تُغَيِّرُ لَوْنَهَا؛ لِتَحْمِي نَفْسَهَا مِنَ الصِّيَادِ.

أحداث النهاية (الحل)

يُطَارِدُ الصِّيَادُ الْجِرَبَاءَ، وَيَسْتَطِيعُ الإفْسَاكَ بِهَا.

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

- نشاط ٢ (ب) قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص
- نشاط ٢ (ج) استخدام الشياخ للتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم إعادة قراءتها.
- نشاط ٢ (د) قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة للاميد الصف الثاني المتداني.
- نشاط ٣، وصف هيكل القصة، وكيفية تقديم البداية للقصة والخاتمة.

الأهداف:

